UNDERVISNINGS MINISTERIET

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2018
Institution	HF & VUC Nordsjælland, Helsingør Afdeling
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	CAT
Hold	4genasf1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	American Morals and Dilemmas
Titel 2	To Be Or Not To Be… King – Shakespeare's MacBeth
Titel 3	South Africa – From Apartheid to Zefside
Titel 4	Revenge Is A Dish Best Served Cold
Titel 5	Serious Business (UK)
Titel 6	Grammatik

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	**American Morals and Dilemmas**
Indhold	**Kernestof** **Tekster** *The Declaration of Independence* http://www.ushistory.org/us/13a.asp The Declaration of Independence and Its Legacy http://www.ushistory.org/us/13a.asp Mathilde Thomsen, m.fl., Black Voices, *12 Years A Slave*, Gyldendal, 2016, s. 17-20 Elisabeth Cobbs, m.fl., Major Problems in American History, *The Ku Klux Klan Defines Americanism*, Wadsworht Publishin, 2011, s. 170-171 Joshua Halberstam, *Right and Wrong in the Real World*, Berkely, 2016 https://greatergood.berkeley.edu/article/item/right_and_wrong_in_the_real_world http://news.gallup.com/opinion/polling-matters/183518/five-things-learned-americans-moral-values.aspx Mariana Krakowski, Mixed Impressions: How We Judge Others on Multiple Levels, Scientific American, 2012 https://www.scientificamerican.com/article/mixed-impressions/ Milo Yiannopoulos, Dear Netflix People, Stop Race-Baiting, Breitbart, 2017 http://www.breitbart.com/milo/2017/02/10/milo-dear-netflix-sod-off/ Paul Babiak, m.fl., *Psychopathy – An Important Forensic Concept for the 21st Century*, 2012 https://leb.fbi.gov/articles/featured-articles/psychopathy-an-important-forensic-concept-for-the-21st-century Stephen King, IT, *The Death of Patrick Hockstetter*, Hodder & Stoughton General Division, 2017, p. 819-854 Brett Easton Ellis, American Psycho, *Paul Owen*, Vintage Books, 1991 https://www.americanbar.org/newsletter/publications/law_trends_news_practice_area_e_newsletter_home/effectivevoir.html **Film/TV klip** The Simpsons, And Maggie Makes Three 12 Years A Slave

	Tests Test Your Moral Alignment https://www.buzzfeed.com/awesomer/whats-your alignment?utm_term=.uvpBbVQKR4#.gdy1VE6gKz
Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Moral, værdier og dilemmaer i det amerikanske samfund fra fortiden og i dag, moral som koncept, rigtigt og forkert, USA's moralske fundament, slaveri, hvad sker for mennesker og samfundet uden moral, psykopati, fordomme, stereotyper, litteraturanalyse, det retoriske pentagram, komparativ analyse, kildekritik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, pararbejde, CL øvelser, internetsøgning, fremlæggelser, brainstorming, debatter, skriveøvelser, læreroplæg

Titel 2	**To Be Or Not To Be… King – Shakespeare's Macbeth**
Indhold	**Tekster** William Shakespeare, *Macbeth* Act I, Scene I, II, III, IV, V og VII Act 2, Scene I, II og III Act 3, Scene I og IV Act 4, uddrag af III Act 5, Scene I Fra: Ole Juul Lund, *Macbeth*, Gyldendal, 2012 *Elizabethan England and William Shakespeare* *The English Dramatik Tradition* *Language and Style* **Digte** Sonnet 18, Shall I Compare Thee To A Summer's Day **Video** Macbeth the Play, Act 4, Scene I og II, 1:28:00-1:43:00 https://www.youtube.com/watch?v=YpKWWK0Pj34&t=6793s
Omfang	10 Lektioner
Særlige fokuspunkter	Væsentlige strømninger og deres kendetegn i britisk litteraturhistorie, kultur, historie og samfund i den engelsktalende verden under Elizabeth I. Litterær analyse. Macbeth er læst med fokus på: The Elizabethan Age, The Elizabethan World Picture, The Great Chain of Being. What is a tragedy? The tragic hero/The Anti hero. Shakespeare's language. Kønsroller. The Shakespearean Sonnet.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, skuespil, læreroplæg, skriftlig arbejde

Titel 3	**South Africa**
Indhold	**Kernestof:** **Tekster** Rayda Jacobs, *The Middle Children*, Sumach Press, 1994 Michelle Faul, *What life Was Like in South Africa During Apartheid*, Business Insider, 2013 BBC, *Soweto Protest Turns Violent*, 1976 Kovie Biokolo, *Black Panther Forces Africans and Black Americans to Reconcile the Past*, Buzzfeed, 18th February, 2018 Adam Haupt, *Die Antwoord's Revival of Blackface Does South Africa No Favours*, The Guardian, 2012 Alan Paton Tales From a Troubled Land, *Life For A Life*, Scribner, 1961 Humphey Tyler, Humphrey Tyler's Eyewitness Report, Drum Magazine, 1960 Frank Lewinberg, *In Celebration of Walls*, Urban Strategies, 2014 Anne Applebaum, *South Africa Still Haunted By Apartheid's Legacy*, Washington Post, 2013 Magdel Fourie, *The Dummies Guide to Zef*, News24, 2016 Jeff Ciangolosi, *The State of the Rainbow Nation*, Berkley Center, 2012 **Digte** Rudyard Kipling, IF, 1865 *Fra* Birger Axen m.fl, *From Dompass to Democracy*, Gyldendal, 2015: *James Matthews, A Slip On The Stair, 1972* *Peter Abrahams, Me, Coloured, 1954* **Musik** Die Antwoord, *Fatty Boom Boom*, Tension, 2012 **Film** Black Panther, Walt Disney Studios, 2018 Apartheid explained https://www.youtube.com/watch?v=S7yvnUz2PLE
Omfang	10 lektioner

Særlige fokuspunkter	Sydafrikansk historie, apartheid, racisme, kolonisering, postcolonial litteratur som litterær strømning, diaspora, identitet, zef, nutidige samfundsforhold, retorisk analyse, skønlitteræranalyse, digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/ gruppe og pararbejde, essayskrivning, CL øvelser, læreroplæg, interaktive quizzes (Kahoot, Jeopardy)

Titel 4	**Revenge is a dish best served cold**
Indhold	**Tekster** Khaled Hosseini, *The Kite Runner*, Riverhead Books, 2003 Stephen King, fra Night Shift, *Sometimes They Come Back*, Doubleday, 1978 Michael Connif, *Con Games: Why Stephen King Can't Write*, Huffington Post, 2014 Judith Orloff, *The Power of Forgiveness: Why Revenge Doesn't Work*, Psychology Today, 2011 Robert Biswas-Diener, *Revenge Is Good For You*!, Psychology Today, 2011 Roald Dahl, *The Way Up to Heaven*, The New Yorker, 1954 Daniel Palmer, *Explainer: What is Postmodernism*?, The Conbversation, 2014 **Film:** Uddrag af Sleepers, Warner Bros, 1996 The psychology of revenge, https://youtu.be/J-eMTaPklBo **Cases:** Gary Plauche Cecil the Lion Leslie Rasmussen PWR BTTM Justine Sacco
Omfang	18 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litteræranalyse, hjernen og hævn, retorisk analyse, kommunikation, sociale medier og dets indflydelse og konsekvenser, store fortællinger, selvtægt vs. loven, bildungsroman, postmodernisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, internetsøgning, læreroplæg, skriftlig arbejde, case arbejde

Titel 5	**Serious Business (UK)**
Indhold	**Tekster** Fra *Serious Business* af Bo Høpfner Clausen m.fl., Gyldendal, 2014 Toolbox The Philosophy of Humour Humorous Devices Monthy Python Oscar Wilde, from *The Importance of Being Earnest* Jonathan Swift, *A Modets Proposal* Hanif Kuerishi, *The Penis* Roger McGough, *Stink* Shakespeare Sonnet 130 Wendy Cope, *Strugnell's Sonnets* Leigh Hunt, *To A Fish* Mhairi McFarlane, *It's Not Me, It's You*, chapter 1, Harper Collins, 2014 Helen Fielding, *Bridget Jones*, Up the Fireman's Pole, Picador, 1996 Seth Mydans, Across Cultures, English is the Word, The New York Times, 2007
Omfang	15 Lektioner
Særlige fokuspunkter	Datidige og nutidige samfundsforhold i Storbritannien, humor og chicklit som genrer, kommunikation, postmodernisme, engelsk som globalt sprog, humor som universelt sprog, litteræranalyse, retorisk analyse, digtanalyse, analyse af skuespil
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde, internetsøgning, læreroplæg, skriftlig arbejde

Titel 7	**Grammatik, ordforrådstræning, sprogiagttagelse og skriftlighed**
Indhold	**Kernestof:** Minlaering.dk **Supplerende stof:** Tidligere eksamensopgaver Opgaver fra Fejlstøvsugeren og Stifinderen
Omfang	Cirka 50 timer
Særlige fokuspunkter	Der er arbejdet med grammatik hver uge. Udgangspunktet har været grundbøger og fejlsætninger, grammatiske regler, terminologi, idiomati, ordklasser, tempus, kongruens osv. Derudover har vi også arbejdet med skriftlighed, skriftsprog og forholdet mellem engelsk og dansk samt mundtlig og skriftligt sprog som kommunikationsstrategi.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, krydsord, puzzles, CL øvelser og pararbejde, læreroplæg, internetopgaver, skriveøvelser, Fronter prøver, interaktive quizzes (Kahoot), elevproducerede opgaver