Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/juni 2019
Institution	HF & VUC Nordsjælland, Helsingør
Uddannelse	HF2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Louise Johnsen
Hold	1I

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Growing UP – offline Identity
Titel 2	Digital Identities
Tital 3	Surveillance in the UK – from Empire to Paranoia
Tital 4	Black America
Titel 5	Grammar

Titel 1	**Growing UP – offline Identity**
Indhold	**Kernestof:** • Raymond Carver,"Why Honey",1976 • R. J. Meaddough lll ,"The Death of Tommy Grimes", 1962 • Charles Bukowski, "Son of Satan", 1982. • Rydyard Kipling, "If", 1910 • Robert Frost, "The Road not taken" http://www.poetryfoundation.org/poems-and-poets/poems/detail/44272 **Supplerende stof:** • "Teenage Brain vs. Adult Brain" https://www.youtube.com/watch?v=WhrAEAdTlJc • "Gender specific toys: do you stereotype children?" http://www.bbc.com/news/av/magazine-40936719/gender-specific-toys-do-you-stereotype-children • How to read a short story from *Wider Context*
Omfang	Ca. 30 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på problematikken at vokse op med vægten lagt på forældre/barn-forhold, mobning og vold. Endvidere introduktion til tekstanalyse med fokus lagt på person- og miljøkarakteristik, temaer og komposition (plot template). Ifølge lærerplanener der arbejdet med følgende fokuspunkter: • Sprogfærdighed: forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige begreber. Udvide et relevant ordforråd og idiomatiske udtryk, som gør det muligt at deltage i samtaler og diskussioner på engelsk. • Analysefærdighed: redegøre for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster. Tekstanalytisk er der arbejdet via analyse/fortolkning i klassen samt udarbejdelsen af skriftlige afleveringer • Kulturkendskab: få en viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold, som kan anvendes til analyse, fortolkning og perspektivering af aktuelle forhold. • Læringskompetence: anvende forskellige opslagsværker og øvrige hjælpemidler samt orientere sig i forskellige informationskilder. • Metodebevidsthed: indsigt i fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt /par- og gruppearbejde, hjemmearbejde, skriftligt arbejde, styrkelse af ordforrådet gennem skriftlige og mundtlige øvelser (CL)

Titel 2	**Digital identities**
Indhold	**Kernestof:** • "I like Everything I saw on Facebook for two days. Here's what it did to me" by Mat. Honan, 08.11.14 http://www.wired.com/2014/08/i-liked-everything-i-saw-on-facebook-for-two-days-heres-what-it-did-to-me • "You – Yes, You are the Time's person of the Year", Chapter 3 (Open Wide) G'online. • "21st Century Crush" by Lisa Mrock • "Igor – Or, my Internet boyfriend died and so can yours" by Lena Dunham. • "Look up" by Larry Turk http://garyturk.com/portfolio-item/lookup/ https://www.youtube.com/watch?v=LHCob76kigA • "Look Down" https://www.allreadable.com/8085EOWa https://www.yputube.com/watch?v=q8Xa3ZV8mTI • "Connected but alone", Sherry Turkle, TED_Talk: https://www.youtube.com/watch?v=t7Xr3AsBEK4 • "What's on Your Mind" https://www.youtube.com/watch?v=QxVZYiJKl1Y • "The American Teenager – On the Fringe of Something New" by Victor Luckerson, Time.com http://time.com/the-american-teenager-in-2015-on-the-fringe-of-something-new/ • Excerpt from "The Circle" by Dave Eggers • "Generation Like", PBS Frontline, 2014, http://www.pbs.org/video/frontline-generation/ **Supplerende stof:** • "What is Non-fiction and how do we analyze it?" • "Goffman's Front stage and Back Stage Behaviour" by Nicki Lisa Cole • "Front Region and Back Region", Chapter 3 – G'online • "Goffman" https://www.youtube.com/watch?v=6ZOXS-QLDWM • Black Mirror: "The Entire History of You", season 1 episode 3 • "i-Diots", shortfilm, https://www.youtube.com/watch?v=InEnWwzCxcw
Omfang	Ca. 45 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på digitale medier og dermed en identificering af nogle af de problemstillinger, der kan relateres til emnet: Facebook som virkelighedsflugt, konstruktion af identitet på de sociale medier, behovet for selviscenesættelse og anerkendelse samt faren for at blive ført bag lyset. Endvidere har der været fokus på analyse af non-fiktion: det retoriske pentagram, appelformer og argumentation.

	Ifølge lærerplanener der arbejdet med følgende fokuspunkter: • Sprogfærdighed: forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige begreber. Udvide et relevant ordforråd og idiomatiske udtryk, som gør det muligt at deltage i samtaler og diskussioner på engelsk. • Analysefærdighed: redegøre for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster både mundtligt og skriftligt. • Kulturkendskab: få en viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold, som kan anvendes til analyse, fortolkning og perspektivering af aktuelle forhold. • Læringskompetence: anvende forskellige opslagsværker og øvrige hjælpemidler samt orientere sig i forskellige informationskilder. • Metodebevidsthed: demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuelt /par- og gruppearbejde, hjemmearbejde, skriftligt arbejde, styrkelse af ordforrådet gennem skriftlige og mundtlige øvelser.

Titel 3	**Surveillance in the UK – from Empire to paranoia**
Indhold	**Kernestof:** Lars Ulrik Tambjerg-Ravn, *World in Motion 2.0 – Science – fiction – Technology*, Systime • • "1984" by George Orwell (chapter 1), pp. 46-48 • "George Orwell, Big Brother is Watching your House", pp.49-52 • "Understanding both sides of the controversy surrounding public video surveillance", pp. 53-54 • "Surveillance Cameras to predict Behaviour" by Jane Wakefield • Britain's Police State: The Manufacture of "Surveillance by Consent" by Charles Farrier • "Watching your every move" by Jane Wakefield • "The Unknown Citizen" by W. H. Auden • "Oh Big Brother where Art Thou" (poem), Lori Lucas McClure, posted 2012 • "The Inner Spy" (poem), Charlotte Aitken, posted 2010 • Excerpts from "1984" by George Orwell, pp. 15-18 + 29-32 + 48-51 + 228-230 https://www.planetebook.com/free-ebooks/1984.pdf • "Police using discreet car surveillance cameras to be forced to put up signs", the Guardian, https://www.theguardian.com/uk/2013/feb/07/police-car-surveillance-cameras-signs • "The Personal Touch" by Chet Williamson, 1983 • BBC Empire Episode 1: A Taste for Power • Bigger Brother: Total surveillance comes to UK • Phone Hackers: Britain's Secret Surveillance **Supplerende stof:** • "From Empire to Commonwealth" by W. Robson (1973), *kingdom by the Sea – An Area study of Britain. Bitten Arildsen, Chris Plougheld. Systime, pp. 93-95* • Dystopia: Definition and Characteristics (lærerark) • *How to read a poem* from Wider Context • **Film**: "Minority Report" by Steven Spielberg (2002) • Theory about "Panopticism" + "Panopticon" • "Net Neutrality", John Oliver https://www.youtube.com/watch?v=fpbOEoRrHyU •
Omfang	Ca. 35 lektioner
Særlige fokuspunkter	Kort introduktion til the British Empire og dets historie (kolonisering) med henblik på at skabe en viden og en evt. forståelsesramme for hele overvågningssituationen i

	UK i dag. Der fokuseres endvidere på det dystopiske menneske- og samfundssyn, som kom til udtryk efter 2. verdenskrig. Med de moderne tekster trækkes der tråde til nutidens UK og begreber som "Freedom of expression"/"freedom of speech" belyses. Endvidere fokus på digtanalyse. Ifølge lærerplanener der arbejdet med følgende fokuspunkter: • Sprogfærdighed: forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige begreber. Udvide et relevant ordforråd og idiomatiske udtryk, som gør det muligt at deltage i samtaler og diskussioner på engelsk. • Analysefærdighed: redegøre for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster både mundtligt og skriftligt. • Kulturkendskab: få en viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i UK, som kan anvendes til analyse, fortolkning og perspektivering af aktuelle forhold. • Læringskompetence: anvende forskellige opslagsværker og øvrige hjælpe-midler samt orientere sig i forskellige informationskilder. • Metodebevidsthed: demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, CL øvelser, internetsøgning, gruppefremlæggelser, brainstorming, debatter, skriveøvelser, læreroplæg.

Titel 4	**Black America**
Indhold	**Kernestof:** • "Let America be America Again" by Langston Hughes, 1935 • "Letter from a Freedman to his Old Master" in GOOD worldwide inc. 2016 • "I used to lead Tours at a Plantation" by Margaret Biser, August 28, 2017 • "The Flowers" by Alice Walker, http://theliterarylink.com/flowers.html • "'Breathe! Push!' Watch this Sikh activist's powerful prayer for America" by Valarie Kaur, March 6. 2018 Scroll Breathe and push Sikh American civil rights "I have a Dream" by Martin Luther King Jr., 1963 http://www.usconstitution.net/dream.html • "13th", Documentary (Netflix) • "Im not racist" by Joyner Lucas • "Adjö means goodbye" by Carrie Young • "Don't Be a Sucker!" https://www.youtube.com/watch?v=T_aqUsMqEyw **Supplerende stof:** • "Declaration of Independence" (excerpt) • "The Frontier Heritage" by Edward N. Kearny, 1984 • "The Civil War" + "Jim Crow Laws" • Film: "Get out", 2017 • "The New Jim Crow" by Michelle Alexander • "Pewdie Pie says the N-word" https://www.youtube.com/watch?v=4jdh7EQRgps + https://www.youtube.com/watch?v=cLdxuaxaQwc • "Ta-Nehisi Coates explains why white people can't say the N-word in rap songs" https://www.youtube.com/watch?v=deMx1b701Y0 • "Georgia Officer In Dashcam Footage: 'We Only Kill Black People' | NBC Nightly News" https://www.youtube.com/watch?v=6XpHmFYNTb4 • "A Brief History of America's Independence: Part 1 +2" (Revolutionary War) https://www.youtube.com/watch?v=tfnrdWYmZus + https://www.youtube.com/watch?v=McyeEnkDLKA • "U.S. inequality keeps getting uglier" CNN, http://money.cnn.com/2016/12/22/news/economy/us-inequality-worse/index.html
Omfang	Ca. 40 lektioner
Særlige fokus-punkter	Fokus på raceproblemerne (den historiske baggrund) og borgerrettighedsbevægelsen i 1950-60ernes USA – der har i særlig grad været fokuseret på raceadskillelse og racerelaterede problematikker i sydstaterne. Der er trukket tråde til situationen i USA i dag med fokus på både positive ændringer, men også på fortsættelse af racerelaterede problematikker. Der har i dette forløb specielt været fokus på analyse af non-fiktion: det retoriske pentagram, appelformer og argumentation samt filmanalyse ("Get out"). Ifølge lærerplanener der arbejdet med følgende fokuspunkter:

	• Sprogfærdighed: forstå mundtligt og skriftligt engelsk om almene og faglige begreber. Udvide et relevant ordforråd og idiomatiske udtryk, som gør det muligt at deltage i samtaler og diskussioner på engelsk. • Analysefærdighed: redegøre for indhold og synspunkter i forskellige typer tekster både mundtligt og skriftligt. • Kulturkendskab: få en viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA, som kan anvendes til analyse, fortolkning og perspektivering af aktuelle forhold. • Læringskompetence: anvende forskellige opslagsværker og øvrige hjælpemidler samt orientere sig i forskellige informationskilder. Metodebevidsthed: demonstrere indsigt i fagets identitet og metoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, CL øvelser, internetsøgning, gruppefremlæggelser, brainstorming, debatter, skriveøvelser, læreroplæg.

Titel 5	**Grammar**
Indhold	**Kernestof:** Bøgh, Jens og Hovgaard, Jørgen Fejlstøvsugeren-grammatisk øvebog i Engelsk Musagetes New Materials 1987: Ordklasser, ordstilling, kongruens, verbets former, verb patterns, uregelmæssige verber, tællelige/utællelige substantiver, adjektivets form, adjektiv/adverbium, genitiv Stifinderen grundbog og øvebog af Hanne Wiacher, Andrico, 1998 **Supplerende stof:** **Tidligere eksamensopgaver** **ENGRAM**
Omfang	Cirka 1 time pr uge
Særlige fokuspunkter	Der er arbejdet med grammatik hver undervisningsgang. Udgangspunktet har været grundbøger og fejlsætninger, grammatiske regler, terminologi, ordklasser, tempus, sætningsanalyse, ordbogsopslag. Derudover har vi også arbejdet med skriftlighed, skriftsprog og forholdet mellem engelsk og dansk. I forhold til læreplanen arbejdes der med følgende fokuspunkter: • Sprogfærdighed • Sprogbeskrivelseskompetence: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, CL øvelser og pararbejde, læreroplæg, internetopgaver, skriveøvelser